PRESSETEXT

Neue Philharmonie München

Die Neue Philharmonie München hat sich seit ihrer Gründung 2005 zu einem internationalen Orchester mit Musikstudierenden aus ganz Europa und weiteren Ländern der Welt entwickelt. Die Förderung junger musikbegeisterter Menschen durch erfahrene Lehrkräfte und Musikprofis ist Teil des Konzeptes der Musikwerkstatt Jugend e.V.

Die Neue Philharmonie München tritt regelmäßig auf im Herkulessaal der Münchner Residenz, im Kultursaal Sillian (Österreich), im Stadtsaal Fürstenfeldbruck, in der Loisachhalle Wolfratshausen und der Stadthalle Kassel. Im März 2020 feierte das Orchester sein 15-jähriges Bestehen mit drei besonders umfangreichen Jubiläumskonzerten. Im März 2025 wurde die Neue Philharmonie München 20 Jahre alt.

Konzertreisen führten die Neue Philharmonie München nach Italien, Frankreich, Luxemburg, in die Schweiz, nach Österreich, Aserbaidschan und China. Unter der Leitung ihres Chefdirigenten Fuad Ibrahimov (zugleich Chefdirigent des Staatlichen Sinfonieorchesters Aserbaidschan und des Baku Chamber Orchestra) trat das Orchester zum Beispiel in Baku, Shanghai, Hongkong und Peking auf.

Musikalisch betreut wird die Neue Philharmonie München von Mitgliedern des Symphonieorchesters des Bayerischen Rundfunks, des Bayerischen Staatsorchesters sowie von erfahrenen Lehrenden verschiedener bekannter europäischer Musikhochschulen.

Kurztext

Die Neue Philharmonie München (NPhM) ist ein international aus Musikstudierenden bestehendes Symphonieorchester. Die NPhM tritt regelmäßig im Herkulessaal der Münchner Residenz und bei zahlreichen Gastkonzerten im In- und Ausland auf. 2025 feierte die NPhM ihr 20-jähriges Bestehen. Die NPhM konzertierte in Shanghai, Peking und Hongkong, Baku und Rom. 2015, 2016 und 2017 spielte sie als Festspielorchester im Passionstheater Oberammergau „Nabucco“ und den „Fliegenden Holländer“ (Regie: Christian Stückl). Musikalisch betreut wird die NPhM von Mitgliedern des Symphonieorchesters des Bayerischen Rundfunks, des Bayerischen Staatsorchesters sowie erfahrenen Lehrenden namhafter Musikhochschulen Deutschlands und Europas.